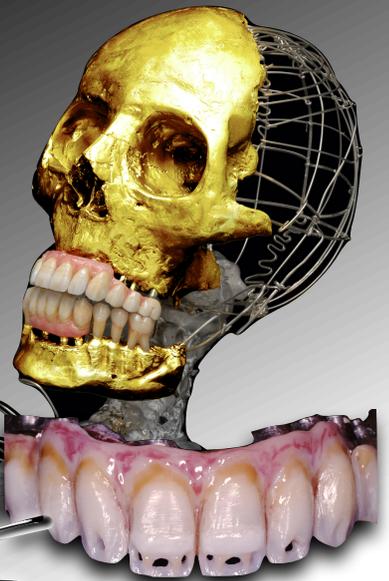


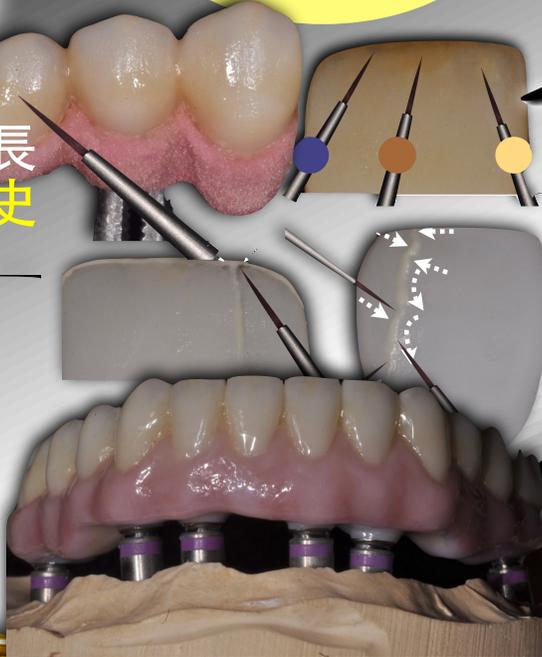
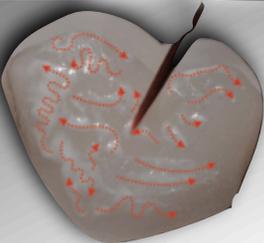
The 4th Fumidas デモ & 講演会 2017年11月23日(祝)



ステインテクニックは歯の
観察なしには再現できません。
「歯を極める」で「歯極」(シゴク)を
テーマにしています。

Fumidasで
皆さんをシゴク! (笑)

ペイント 番長
横田 浩史



歯極

今回もサンプルの展示、
プレゼント抽選会を行います。
開業してからの、より臨床に即した
ステインテクニックをお話します。

ペイント大将
渡邊 一史



ジルコニア、e.maxなどモノリシックな
材料が流行っている今だからこそ、
咬合器のハンドリングを改めて勉強しましょう!

檜田 健幸先生



須田 史

須田 史です。
ステイン法を勉強してこんなに綺麗になりました。
皆さんもFumidas
で楽しく勉強しましょう!



ランチョンセミナー
(若手「百尺竿頭」枠)
池田 裕樹
有限会社プロテック



『天然歯を再現する事への挑戦』

日々、臨床を行っているなかで、天然歯の形態や質感の表現、
目標となる歯の内部構造を把握し、再現する事の難しさを
痛感しています。そこで今回ステインテクニックを活用し、
自分なりに考え挑戦した症例をこの場をお借りして発表させ
ていただきます。





Fumidas (フミダス) の由来とは・・・

ペイント番長こと横田 浩史(Hirofumi Yokota)と
 ペイント大将こと渡邊 一史(Kazufumi Watanabe)の名前には共に『史(ふみ)』が付きます。ステインテクニックを通じて、
 それぞれの技工人生の歴史に革命を起こす一歩を『踏み出す』ことができたのではないかと感じています。
 今度は私達が伝えることで、ステインテクニックに興味があるテクニシャンに一歩『踏み出す』きっかけを作っていただけたら
 と思っています。ロゴは『史』の字と『踏み出す』足跡をもとにしたペイント番長の創作です。

ペイント番長 横田 浩史(Hirofumi Yokota) Signature Dental Lab, CANADA

【プロフィール】

- 1991年 東邦歯科医療専門学校卒業
- 1991~98年 日本(埼玉、東京)で就業
- 1996年 駒澤大学経済学部経済学科卒業
- 1998年 早稲田歯科技工トレーニングセンター東京校(16期ナイト)卒業
- 1998~99年 中国(上海)で就業
- 1999~2002年 米国(シカゴ)で就業
- 2002~現在 カナダ(ビクトリア)で就業
- 2011年~ 埼玉歯科技工専門学校非常勤講師
- 2013年~ 東邦歯科医療専門学校特任講師
- 2012-15年 月刊歯科技工に“若手歯科技工に送る日常臨床ヒト集”連載
- 2016年4月 月刊歯科技工“表面・内部ステイン解体新書”連載中



『ジルコニアとプレスセラミックスによる共存共栄』

審美歯科において水平ライン、正中ライン、口唇・顔貌とのバランス、
 オーバージェット・オーバーバイトなどの情報なしで、
 術者が患者の満足する形態を決定することは非常に困難である。
 審美、特に形態やバランスへの要望が高い患者においては、完成までに修正や再製を繰り返すこと
 になりかねない。
 また、エマーゼンスプロファイルやボンテックの形態などは、
 プロビジョナルトレーションで軟組織の最終形態を決定できればいいのだが、
 経済的、時間的制約により、それが叶わないことも少なくない。
 そこで今回は、『ジルコニア』と『プレスセラミックス』という、
 いわゆる『オールセラミックス』の代表的な材料の特徴を生かし、
 その両材料を同時に使用する(合体させる!)ことで上述の問題を解決する方法を
 お話したいと思います。

ペイント大将 渡邊 一史(Kazufumi Watanabe)

Dental Labo ZECROSS Perla group

【プロフィール】

- 1992年 東邦歯科医療専門学校卒業
- 1995年 河津歯科医院入社
- 2003年 青嶋ゼミ2期生(Perla group member)
- 2005年 青嶋ゼミ アドバンスコース
- 2006年 QDTシンポジウム講演発表
- 2008年 プロセラコンテスト インプラント部門審査員特別賞
- 2009年1月~2013年7月 月刊「歯科技工」 “基礎から始める内部ステインテクニック”連載
- 2010年 青嶋ゼミ アドバンスコース、アシスタント
- 2011年2月 第9回 モリタ技工フォーラム 登壇
- 2011年3月 HMP5 (ハワイ) 登壇
- 2011年 エステニア コンテスト、林直樹賞受賞
- 2013年 第5回 国際歯科技工学術大会(韓国) テーブルクリニック
- 2014年 ペイント番長とともにFumidasを結成
- 2014年10月 『実践 内部ステインテクニック』(医歯薬出版株式会社)を出版
- 2016年5月 Dental Labo ZECROSS開設
- 2016年4月 月刊歯科技工“表面・内部ステイン解体新書”連載中



○会場 株式会社 白鷺 東京研修センター

電車でのご来場
 地下鉄半蔵門線「半蔵門駅」2番出口より徒歩約2分
 地下鉄有楽町線「麹町駅」1番出口より徒歩約7分
 東京駅よりタクシーにて約10分
 お車でのご来場
 首都高速 霞ヶ関ICより約5分
 羽田空港からのアクセス(約50分)
 羽田空港より
 『モノレール』(約22分)
 →「浜松町駅(JR乗車)」
 →「東京駅(地下鉄丸の内線)」
 →「大手町駅(地下鉄半蔵門線)」
 →半蔵門駅



『ステインは世界最薄の多色染盛』

院内に20年勤務後に開業して以来、自らシェードテイキングやセット時に立ち会う
 機会はめっきり減り、画像によって色調再現をすることが多くなった。
 それはコマースラボとしては極当然のことである。
 その際に、可能な限り情報分析をして製作するものの、1発でシェードマッチングすることは困難で
 ある。
 当然、シェードの修正を余儀なくされる場合もあるが、修正のための写真が着ても、シェードを合わ
 せるのは容易なことではない。その際にかかに的確に修正を行うか、その方法を述べてみたい。
 また、シェードを科学する目的で、自らがシェードテイキングをする場合は
 クリスタルアイを使用するが、改めてe.maxによるステインテクニックを絡めた色調再現を、ステ
 インテクニックの基礎とメイクアップ(化粧)の仕方の面からも解説したい。メタルコアの場合のオー
 ルセラミックによる対処の仕方、
 ガムを含むフルマウスの色調再現についても解説したい。

○日時 11月23日 9時~17時
 懇親会あり(懇親会は別途料金です。)
 ○会場 株式会社 白鷺 東京研修センター
 東京都千代田区麹町2-3-3 FDC麹町ビル10F
<http://www.hakuho-d.com/company/tokyo02.html>
 ○定員 70名
 ○受講料(昼食がつきます)
 学生 4,500円(学生には割引制度が適用されませんが、お得な受講料となっています)
 一般 8,000円 10/31までの振り込み
 9,000円 それ以降
 手数料につきまして各自ご負担ください。

問い合わせ先:
 Fumidas運営委員会 担当者 須藤
 東京都稲城市押立1715-16
 TMSビル内
 携帯: 090-3917-6940
 FAX: 042-379-8422
 e-mail: ksudo@tmsdental.com
 振込先: Fumidas
 ゆうちょ銀行「店名」〇一八(ゼロイチハチ)
 「店番」018「預金種目」普通預金
 「口座番号」7100112
 ゆうちょ間での送金の場合の記号は「10180」になります。
 入金をもちまして正式申し込みと致します。

○自己投資割引制度
 (受講料より2,000円割引きます)
 参加してみたいが経済的な負担が大きいと
 悩んでいる人をFumidasは支援します。
 申請理由を記載し、もう一歩踏み出してみよう!

お申し込みはFaxならびに「こくちーず」にて
<http://kokucheese.com/event/index/482037/>

主催: Fumidas運営委員会
 共催: TMSデンタル,
 (株) マシンツール中央
 協力: (株) シバタ, (株) イシズカ
 株式会社白鷺
 協賛: 医歯薬出版株式会社

医院名・ラボ名		御氏名	
御住所	〒	フリガナ	
お電話番号		メールアドレス	
割引申請理由		懇親会	参加・不参加